

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger

*Vereinigung der Liebe, der Wahrheit und der Freundschaft, 1688-1733*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 266 x 533 mm Blatt: 371 x 618 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3068
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65238-p0011-8">DE-MUS-027614/object/28954</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Vereinigung der Liebe, der Wahrheit und der Freundschaft*, 1688-1733

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vereinigung der Liebe, der Wahrheit und der Freundschaft <b>Entstehungsdatum</b> 1688-1733
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 266 x 533 mm Blatt: 371 x 618 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Kupferstich <b>Material/Technik:</b> Radierung Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: L'union de L'amour, avec la vérité, et L'amitié.. <b>Stempel:</b> unten links: Christiaan Kramm (Lugt 581) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Vereinigung der Liebe, der Wahrheit und der Freundschaft*, 1688-1733

## Ikonografie

- ↗ auf Wolken sitzen oder stehen 31A27631
- ↗ (Personifikationen und symbolische Darstellungen der) Liebe; Ripa: Amore (secondo Seneca) (+ allegorische Szene (zwei oder mehr Personifikationen sind in eine Handlung involviert)) 56F2(+2)
- ↗ Wahrheit, Wahrhaftigkeit; Ripa: Verità (+ allegorische Szene (zwei oder mehr Personifikationen sind in eine Handlung involviert)) 52A6(+2)
- ↗ Freundschaft; Ripa: Amicitia (+ allegorische Szene (zwei oder mehr Personifikationen sind in eine Handlung involviert)) 56F23(+2)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
nach Eustache Lesueur (\*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Vereinigung der Liebe, der Wahrheit und der Freundschaft*,  
1688-1733

---