

KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher nach Hyacinthe Rigaud
 (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Charles-Gaspard-Guillaume de Vintimille, 1712-1781

Abmessungen	Platte: 516 x 385 mm Blatt: 523 x 392 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11079
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28952

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Charles-Gaspard-Guillaume de Vintimille, 1712-1781

Werkinformationen

Künstler	Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Charles-Gaspard-Guillaume de Vintimille Entstehungsdatum 1712-1781
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 516 x 385 mm Blatt: 523 x 392 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Hyacinthe Rigaud Chevalier de l'Ordre de S. Michel unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Gravé par C. Drevet unter innerhalb der Darstellung bezeichnet: Charles-Gaspard-Guillaume de Vintimille Des Comtes de Marseille du Luc, Archevêque de Paris. Duc de S. Cloud, Pair de France Commandeur de l'Ordre du S. Esprit. &c. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot / Les Drevet.123.14 II (von II) • Le Blanc II.142.16 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Charles-Gaspard-Guillaume de Vintimille, 1712-1781



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**