KUNST HALLE BREMEN



✓ Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner Dumirail en habit de paÿsan, Blatt 5 der Folge "Figures Françoises et Comiques", 1715-1721

Abmessungen Blatt: 138 x 77 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/2936

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/28929





✓ Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner Dumirail en habit de paÿsan, Blatt 5 der Folge "Figures Françoises et Comiques", 1715-1721

Werkinformationen

Künstler Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer

nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner

Werk Titel

Dumirail en habit de paÿsan, Blatt 5 der Folge "Figures Françoises et Comiques"

Entstehungsdatum

1715-1721

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 138 x 77 mm (beschnitten)

Werktyp:Druckgraphik
Material/Technik:Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Watteau del. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Deplaces scul.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Dumirail

en habit de paÿsan Werkverzeichnisse:

- Goncourt 1875 [Watteau].315.747 I (von II) laut PPT Notiz III
- IFF 18e siècle VII.103.113 I (von I)
- IFF 17e siècle III unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie ↗ Bauern 46A14

erwachsener Mann 31D14

Schauspieler (auf der Bühne) 48C8521

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





✓ Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner

Dumirail en habit de paÿsan, Blatt 5 der Folge "Figures Françoises et Comiques", 1715-1721



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik