KUNST HALLE BREMEN



✓ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor

Dame vom Rücken die Rechte ausstreckend, Blatt 23 der Folge "Suite de figures", 1720-1755

Abmessungen Blatt: 144 x 95 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/3041





→ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),

Padioror

nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor

Dame vom Rücken die Rechte ausstreckend, Blatt 23 der Folge "Suite de figures", 1720-1755

Werkinformationen

Künstler Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer

nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor

Werk Titel

Dame vom Rücken die Rechte ausstreckend, Blatt 23 der Folge "Suite de figures"

Entstehungsdatum

1720-1755

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 144 x 95 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz nummeriert: 69

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Watteau Jn.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert)

nummeriert: 03/3041 [Inventarnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet:

[...]

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par C.

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle IV.134.464 (23) I (von I)
- Le Blanc I.618.209-276 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
 Radierer
 nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
 1721), Inventor
 Dame vom Rücken die Rechte ausstreckend, Blatt 23 der Folge "Suite
 de figures", 1720-1755

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik