

KUNST HALLE BREMEN



➤ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-
Marne 1721), Inventor
Zulfi, Blatt 8 der Folge "Suite de figures", 1720-1755

Abmessungen	Blatt: 126 x 88 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3042
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28922

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Zulfi, Blatt 8 der Folge "Suite de figures" , 1720-1755

Werkinformationen

Künstler	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor
Werk	Titel Zulfi, Blatt 8 der Folge "Suite de figures" Entstehungsdatum 1720-1755
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 126 x 88 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand nummeriert: 9 oben rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz nummeriert: 54 oben rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3042 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: [...] Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle IV.132.464 (8) I (von I) • Le Blanc I.618.209-276 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Zulfi, Blatt 8 der Folge "Suite de figures", 1720-1755



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**