

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-
Marne 1721), Inventor
Dame vom Rücken gesehen, Blatt 24 der Folge "Suite de figures",
1720-1755

Abmessungen	Blatt: 154 x 108 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3035
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28920

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
*Dame vom Rücken gesehen, Blatt 24 der Folge "Suite de figures",
1720-1755*

Werkinformationen

Künstler	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor
Werk	Titel Dame vom Rücken gesehen, Blatt 24 der Folge "Suite de figures" Entstehungsdatum 1720-1755
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 154 x 108 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Watteau Jn. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Sculp unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: [...] unten links am Blattrand [beschnitten] von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03[...] [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle IV.135.464 24 I (von I) • Le Blanc I.618.209-276 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ Mädchen, junge Frau (+ Rückansicht) 31D13(+2) ↗ Schauspielerin (auf der Bühne) 48C8522
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
*Dame vom Rücken gesehen, Blatt 24 der Folge "Suite de figures",
1720-1755*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**