

KUNST HALLE BREMEN



➤ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-
Marne 1721), Inventor
Suite de figures, Titelblatt der Folge "Suite de figures", 1720-1755

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 147 x 90 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/3033 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/28919 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Suite de figures, Titelblatt der Folge "Suite de figures", 1720-1755

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor |
| Werk | Titel Suite de figures, Titelblatt der Folge "Suite de figures" Entstehungsdatum 1720-1755 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 147 x 90 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Suite de figures: Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Inventées par Watteau Gravées par Son ami Cx unten links unterhalb der Darstellung signiert: Cx fec et In unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3033 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle IV.131.464 I (von I) • Le Blanc I.618.209 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Suite de figures, Titelblatt der Folge "Suite de figures", 1720-1755

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**