

**KUNST
HALLE
BREMEN**



DIVERSES VUES DE LIVONIE.
*Dédiées à Monsieur Vernet Peintre du Roi.
Par son très Humble et très Obeissant Serviteur Le Prince.*

H 72

03/3430

1903/3430

➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Mühle, Titelblatt der Folge "Diverses vues de Livonie", 1765

Abmessungen	Blatt: 79 x 131 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3430
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28908

KUNST HALLE BREMEN

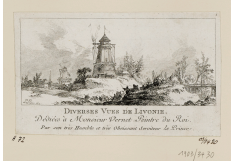


↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Mühle, Titelblatt der Folge "Diverses vues de Livonie", 1765

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	<p>Titel Mühle, Titelblatt der Folge "Diverses vues de Livonie"</p> <p>Entstehungsdatum 1765</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 79 x 131 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand nummeriert: 1 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince 1765. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DIVERSES VUES DE LIVONIE. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Dédiées à Monsieur Vernet Peintre du Roi. Par son très Humble et très Obeissant Serviteur Le Prince.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hédou.127.72 I (von I) • IFF 18e siècle XIV.454.67 I (von I) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikonografie	<p>↗ Windmühle in einer Landschaft (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I41(+1)</p> <p>↗ Titelseite 49M43</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Mühle, Titelblatt der Folge "Diverses vues de Livonie", 1765



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**