

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Soldat du Corps des Strelits, Blatt 5 der Folge "Les Strelits", 1764*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 229 x 146 mm Blatt: 236 x 158 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2199
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28903</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
Soldat du Corps des Strelits, Blatt 5 der Folge "Les Strelits", 1764

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Soldat du Corps des Strelits, Blatt 5 der Folge "Les Strelits"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1764</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 229 x 146 mm Blatt: 236 x 158 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts in der Ecke nummeriert: 5 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Soldat du Corps des Strelits. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Sous les Armes.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF 18e siècle XIV.446.39 I (von I)</li> <li>• Hédou.126.68 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Soldat du Corps des Strelits, Blatt 5 der Folge "Les Strelits", 1764*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**