

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor *Hyacinthe Rigaud*, 1742

Abmessungen	Platte: 467 x 337 mm Blatt: 498 x 365 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22155
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28894

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Hyacinthe Rigaud, 1742

Werkinformationen

Künstler	Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Werk	Titel Hyacinthe Rigaud Entstehungsdatum 1742
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 467 x 337 mm Blatt: 498 x 365 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Kartusche betitelt: HYACINTHE RIGAUD, unten Mitte innerhalb der Kartusche bezeichnet: Ecuier Noble Cito.en ["en" hochgestellt] de Perpignan Chevalier de l'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel Recteur et Ancien Directeur de l'Acad.e ["e" hochgestellt] Royale de Peint.re ["re" hochgestellt] et de Sculp.re ["re" hochgestellt] Peint par lui même, avec Elisabeth de Goux sa femme. unten am Darstellungsrand bezeichnet: Gravé par Jean Daullé, pour sa Réception à l'Académie en 1742. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par J. Daullé en 1742. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.98.45 I (von I) • IFF 18e siècle VI.84.51 IV (von IV) • Delignières 1872.49.69 III (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Ikonografie	↗ erwachsener Mann (+ sitzen) 31D14(+53) ↗ Porträt, Selbstporträt eines Malers (+ ein arbeitender Künstler) 48C513(+1) ↗ Bild im Bild 48C5142 ↗ historische Person (RIGAUD, Hyacinthe) - Porträt einer historischen Person (RIGAUD, Hyacinthe) (RIGAUD, Hyacinthe) (+ dreiviertelfiguriges Porträt) 61B2(RIGAUD, Hyacinthe)11(+54)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Hyacinthe Rigaud, 1742

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**