

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor *Louis Quinze*, 1723

Abmessungen	Blatt: 675 x 494 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11065
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28881

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Louis Quinze, 1723

Werkinformationen

Künstler	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Werk	Titel Louis Quinze Entstehungsdatum 1723
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 675 x 494 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: peint par Hycinthe Rigaud. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par Pierre Drevet 1723 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Louis Quinze Stempel: verso unten: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot / Les Drevet.42.58 II (von II) • IFF 18e siècle VII.330.82 II (von II) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikonomie	↗ historische Person (LUDWIG) - Porträt einer historischen Person (LUDWIG) (LUDWIG)) 61B2(LUDWIG)11 ↗ König 44B113 ↗ Jugendlicher, Heranwachsender 31D12
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Louis Quinze, 1723



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**