

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Heilige Maria Magdalena, büßend, nach 1660

Abmessungen	Blatt: 533 x 396 mm (beschnitten)
Raum	
Inventarnummer	22602
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28880

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Heilige Maria Magdalena, büßend, nach 1660

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	Titel Heilige Maria Magdalena, büßend Entstehungsdatum nach 1660
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 533 x 396 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: C. le Brun Pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck scul. cum pr. Regis unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 22602 [Inventarnummer] unterhalb der Darstellung bezeichnet: Magdala dum gemmas, baccisque monile coruscum; Projicit, ac formæ detrahit arma suæ: Dum vultum lacrymis et lumina turbat; amoris Mirare insidas! hac capit arte Deum. J. C. S. I. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R. D. 32 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.196.32 III, IV oder V (von V) • Le Blanc II.184.28 II, IV oder V (von V) • IFF 17e siècle IV.62.355 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Heilige Maria Magdalena, büßend, nach 1660

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**