



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
 möglicherweise von Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer
 nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor Gaspard
 Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Liebe erhält die Huldigung von den Göttern, 1688-1733

Abmessungen

Platte: 261 x 397 mm
 Blatt: 369 x 488 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3070

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/28873](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28873)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
möglicherweise von Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739),
Radierer
nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Liebe erhält die Huldigung von den Göttern, 1688-1733

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer möglicherweise von Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Werk	Titel Liebe erhält die Huldigung von den Göttern Entstehungsdatum 1688-1733
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 261 x 397 mm Blatt: 369 x 488 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: L'amour recoit les hommages des Dieux. Stempel: unten links: Christiaan Kramm (Lugt 581) Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
möglicherweise von Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739),
Radierer
nach Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Inventor
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Liebe erhält die Huldigung von den Göttern, 1688-1733

Ikonografie

- ↗ die Geschichte der Diana (Artemis) 92C3
- ↗ auf Wolken sitzen oder stehen 31A27631
- ↗ (Personifikationen und symbolische Darstellungen der) Liebe; Ripa: Amore (secondo Seneca) (+ Personifikation) 56F2(+1)
- ↗ die Geschichte des Apollo (Phoebus) 92B3
- ↗ die Geschichte des Merkur (Hermes) 92B5

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik