

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Jacques van Schuppen (\*1670 - † 1751), Maler  
*Eugene François, Prince de Savoie et de Piemont, 1722*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 578 x 406 mm Blatt: 616 x 430 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3077
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28866</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher  
nach Jacques van Schuppen (\*1670 - † 1751), Maler  
*Eugene François, Prince de Savoie et de Piemont*, 1722

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Jacques van Schuppen (*1670 - † 1751), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Eugene François, Prince de Savoie et de Piemont <b>Entstehungsdatum</b> 1722

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher  
nach Jacques van Schuppen (\*1670 - † 1751), Maler  
*Eugene François, Prince de Savoie et de Piemont*, 1722

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 578 x 406 mm

Blatt: 616 x 430 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

### Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: EUGENE FRANÇOIS, PRINCE DE SAVOIE ET DE PIEMONT.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: CHEVALIER DE LA TOISON D'OR, CONSEILLER D'ETAT, GENERAL LIEUTENANT DES ARMÉES DE SA MAJESTÉ IMPERIALE ET

CATHOLIQUE, MARECHAL DE L'EMPIRE, PRESIDENT DU CONSEIL AULIQUE DE GUERRE DE SADITE MAJESTÉ, COLONEL D'UN REGIMENT DE DRAGONS, SON LIEUTENANT, GOUVERNEUR, ET CAPITAINE GENERAL DES PAYS-BAS AUTRICHIENS. &c. &c. &c.

unten links am Plattenrand signiert: Peint par Jaques van Schuppen Peintre du Cabinet de S. M. Imp. et Cath.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Au milieu de la Paix, au milieu des hazarts,

La vertu, la sagesse, et l'amour des beaux Arts.

Firent les fondemens de sa gloire suprême;

Et modeste Vainqueur de cent Peuples soumis,

Ce fut en apprenant à se domter soi même

Qu'il apprit à domter ses plus fiers ennemis.

Rousseau.

unten rechts am Plattenrand signiert und datiert: Gravé par B. Picart, en 1722.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.195.598 I (von II)

- Nagler Künstler-Lexicon XI.258.23 I (von II)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher  
nach Jacques van Schuppen (\*1670 - † 1751), Maler  
*Eugene François, Prince de Savoie et de Piemont*, 1722

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**