



✓ Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Maler Le Philosophe en contemplation, 1754

Abmessungen Platte: 250 x 278 mm

Blatt: 263 x 292 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1986/16 b





## Werkinformationen

Künstler Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger

nach Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Maler

Werk Titel

Le Philosophe en contemplation

Entstehungsdatum

1754

**Entwurfsdatum** 

1632

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 250 x 278 mm Blatt: 263 x 292 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rembrant Pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Lud.us ["us" hochgestellt]

Surugue Sculps. 1754.

unterhalb der Darstellung das zentrale Wappen flankierend betitelt: LE PHILOSOPHE EN

CONTEMPLATION

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'aprés le Tableau Original de Rembrant,

Peint sur bois haut de 10 pouces 3 lignes sur 12 et demi de large

Tiré du Cabinet de Monsieur le Comte de Vence Marechal de Camp des Armées du Roy. unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez L. Surugue Graveur du Roy rüe des Noÿers attenant le Magazin de Papier, vis a vis S.t ["t" hochgestellt] Yves avec Privil du Roy

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc III.614.64 I (von I)

• Nagler Künstler-Lexicon XI.572.54 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856





Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Maler Le Philosophe en contemplation, 1754

Objektreferenz Pendant zu 1986/16 a, Louis Surugue (1686 - 1762)/ nach: Rembrandt Harmensz van Rijn

(15.7.1606 - 4.10.1669)/ Louis Surugue (1686 - 1762), Le Philosophe en méditation/

Philosoph in Meditation, Herstellung der Druckplatte: 1753

basierend auf

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik