

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Henri Tardieu (\*Paris 1674 - † Paris 1749), Verleger nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor  
*Constantini pugna contra Maxentium tyrannum - Bataille de Constantin contre le tyran Maxence, Blatt 4 der Folge "Geschichte Konstantins", 1689-1749*

## Abmessungen

Platte: 354 x 489 mm  
 Blatt: 522 x 390 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

12047

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/28851](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28851)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas Henri Tardieu (\*Paris 1674 - † Paris 1749), Verleger nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor *Constantini pugna contra Maxentium tyrannum - Bataille de Constantin contre le tyran Maxence, Blatt 4 der Folge "Geschichte Konstantins"*, 1689-1749

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Henri Tardieu (*Paris 1674 - † Paris 1749), Verleger nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Constantini pugna contra Maxentium tyrannum - Bataille de Constantin contre le tyran Maxence, Blatt 4 der Folge "Geschichte Konstantins" <b>Entstehungsdatum</b> 1689-1749

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Henri Tardieu (\*Paris 1674 - † Paris 1749), Verleger nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor *Constantini pugna contra Maxentium tyrannum - Bataille de Constantin contre le tyran Maxence, Blatt 4 der Folge "Geschichte Konstantins"*, 1689-1749

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 354 x 489 mm

Blatt: 522 x 390 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. P. Rubens pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. Tardieu. Sc.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: CONSTANTINI PUGNA CONTRÀ MAXENTIIUM TYRANNUM. V. Kal. Novembris Anno. Christi 312.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: CONSTANTINUS non longe a Româ disposito adversuꝫ Maxentium exercitũ, Tyrannum ipsum, equo et armis insignibus conspicuum primus invadit. Hostili succumbente equitatũ, spes micans in Constantini oculis, vincendi vires et animos

propagat ad milites. Amens in vultũ Maxentii, et desperatione concepta rabies tum animos tum manus ipsas

turmarum ejus dissolvit, et territarum cladem fugam que præcipitat.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: BATAILLE DE CONSTANTIN CONTRE LE TYRAN MAXENCE. Donnée le 28. Octobre l'an 312. de J. C.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: CONSTANTIN S'étant approché de Rome avec son armée pour combattre Maxence s'avance le premier vers

le Tyran qu'il distingue sur tous les autres par son cheval et par l'éclat de ses armes. L'espérance qu'on voit briller dans ses

yeux, des qu'il a rompu la Cavalerie ennemie, répand et communique à ses troupes la confiance et les moyens d'achever

la victoire. Le rage interdite et désespérée qui paroît sur le visage de Maxence fait tomber le courage et les mains

de ses Soldats, et ne sert qu'à avancer plus vite et leur dérouté et leur fuite.

unten links am Plattenrand bezeichnet: Ce Tableau est tiré du Cabinet de M.gueur ["gueur" hochgestellt] le Duc d'Orleans

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: AParis chez N. Tardieu graveur du Roy ruë des Noyers vis-à-vis celle des Anglois. ["AP" ligiert]

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. [...] 13.4 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz nummeriert: 12047. [Inventarnummer]

### Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV.5.45 I (von I)
- Dutuit Bd. 6.239.13 .4 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Henri Tardieu (\*Paris 1674 - † Paris 1749), Verleger nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor *Constantini pugna contra Maxentium tyrannum - Bataille de Constantin contre le tyran Maxence, Blatt 4 der Folge "Geschichte Konstantins"*, 1689-1749

## Ikonografie

- ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
- ↗ nicht-wundertätige Handlungen und Ereignisse in der Vita des hl. Konstantin 11H(CONSTANTINE)4
- ↗ Schlacht 45H3

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik