

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Le Marchand de Volaille et de Gibier, Blatt 6 der Folge "III.e Suite de divers Cris de Marchands de Russie", 1768

Abmessungen	Platte: 145 x 107 mm Blatt: 161 x 119 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3419
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28850

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Le Marchand de Volaille et de Gibier, Blatt 6 der Folge "III.e Suite de divers Cris de Marchands de Russie" , 1768

Werkinformationen

Künstler Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

Werk **Titel**
 Le Marchand de Volaille et de Gibier, Blatt 6 der Folge "III.e Suite de divers Cris de Marchands de Russie"

Entstehungsdatum
 1768

Grunddaten **Abmessungen:**
 Platte: 145 x 107 mm
 Blatt: 161 x 119 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
 oben rechts am Plattenrand nummeriert: 6
 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince. 1768.
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Marchand de Volaille et de Gibier

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle XIV.460.96 I (von I)
- Le Blanc III.254.19 I (von I)
- Le Blanc II.539.115 I (von I)
- Hédou.120.53 II (von II)

Erwerbsinformation:
 1903
 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikografie ↗ Straßenhändler 46B221
 ↗ Geflügel (Hahn, Henne, Huhn etc.) 34B232
 ↗ Nagetiere: Kaninchen 25F26(RABBIT)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Le Marchand de Volaille et de Gibier, Blatt 6 der Folge "III.e Suite de divers Cris de Marchands de Russie", 1768

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**