

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler *La Fileuse*, 1732

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 279 x 210 mm Blatt: 298 x 224 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2909
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28841</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
*La Fileuse*, 1732

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Benoît Audran II. (*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Fileuse <b>Entstehungsdatum</b> 1732
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 279 x 210 mm Blatt: 298 x 224 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Watteau pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. Audran Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA FILEUSE. unterhalb der Darstellung bezeichnet: d'après le tableau original peint par Watteau. du Cabinet de M.r [ "r" hochgestellt] Audran du Palais du Luxembour a Paris Avec Privilege du Roy. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Goncourt 1875 [Watteau].78.82 I (von I) • Le Blanc I.79.52 I (von I) • IFF 18e siècle I.239.25 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
*La Fileuse*, 1732

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**