

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Les Marchands de Poisson Gelé, Blatt 3 der Folge "2.me Suite de divers cris de marchands de Russie", 1765

Abmessungen	Blatt: 204 x 246 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3411
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Les Marchands de Poisson Gelé, Blatt 3 der Folge "2.me Suite de divers cris de marchands de Russie", 1765

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	<p>Titel Les Marchands de Poisson Gelé, Blatt 3 der Folge "2.me Suite de divers cris de marchands de Russie"</p> <p>Entstehungsdatum 1765</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 204 x 246 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand nummeriert: 3 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Marchands de Poisson Gelé.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● IFF 18e siècle XIV.453.63 I (von I) ● Le Blanc III.254.19 I (von I) ● Hédou.116.44 III (von III) ● Le Blanc II.539.106 I (von I) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikonografie	<p>↗ Schlitten, Lastschlitten (als Transportmittel) (+ zwei Personen (Verkehr und Transportwesen)) 46C181(+22)</p> <p>↗ Straßenhändler 46B221</p> <p>↗ Fische 25F6</p> <p>↗ Dorfstraße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I241(+1)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

Les Marchands de Poisson Gelé, Blatt 3 der Folge "2.me Suite de divers cris de marchands de Russie", 1765



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**