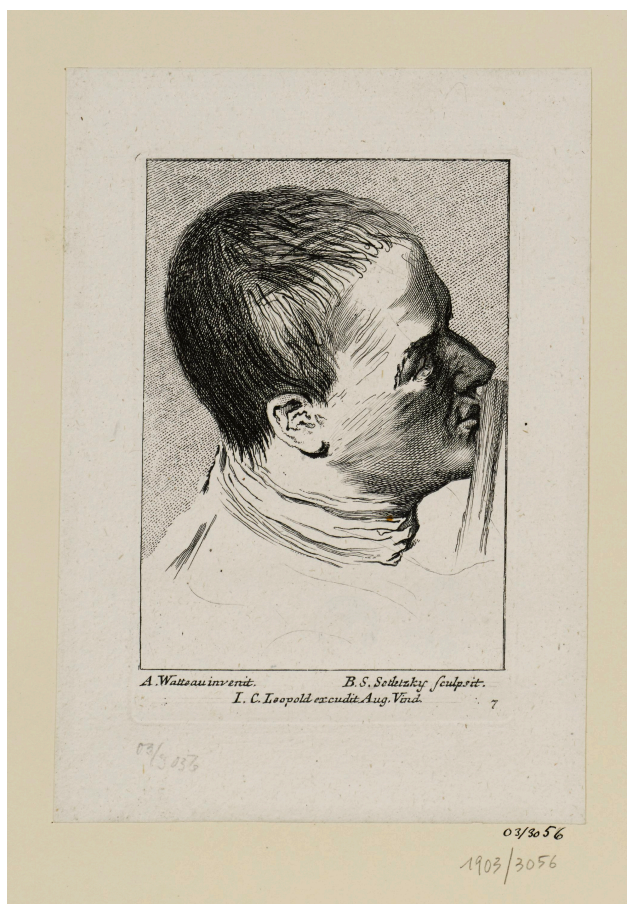


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Balthasar Sigmund Setletzky (\*1695 - † Augsburg 1770), Radierer nach Pierre Filloeuil (\*1696 - † 1754), Radierer nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor Johann Christian Leopold (\*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755), Verleger *Jünglingskopf nach rechts im Profil aufblickend, Blatt 7 der Folge "Studien zu Charakterköpfen"*, 1734-1771

<b>Abmessungen</b>	Platte: 141 x 96 mm Blatt: 188 x 132 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3056
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28820">DE-MUS-027614/object/28820</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Sigmund Setletzky (\*1695 - † Augsburg 1770), Radierer  
nach Pierre Filloeuil (\*1696 - † 1754), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Inventor  
Johann Christian Leopold (\*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755),  
Verleger  
*Jünglingskopf nach rechts im Profil aufblickend, Blatt 7 der Folge  
"Studien zu Charakterköpfen", 1734-1771*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Balthasar Sigmund Setletzky (*1695 - † Augsburg 1770), Radierer nach Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor Johann Christian Leopold (*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jünglingskopf nach rechts im Profil aufblickend, Blatt 7 der Folge "Studien zu Charakterköpfen" <b>Entstehungsdatum</b> 1734-1771 <b>Entwurfsdatum</b> 1734
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 141 x 96 mm Blatt: 188 x 132 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Watteau invenit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. S. Setletzky sculpsit. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. C. Leopold excudit Aug. Vind. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 7 unten links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3056 [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Goncourt 1875 [Watteau].319.774 (Kopie) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Sigmund Setletzky (\*1695 - † Augsburg 1770), Radierer  
nach Pierre Filloeuil (\*1696 - † 1754), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Inventor  
Johann Christian Leopold (\*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755),  
Verleger  
*Jünglingskopf nach rechts im Profil aufblickend, Blatt 7 der Folge  
"Studien zu Charakterköpfen", 1734-1771*

## Objektreferenz

Kopie von  
weiterer Abzug 1903/3062, Balthasar Sigmund Setletzky (1695 - 1770/71)/ nach: Pierre  
Filloeuil (1696 - 1754)/ nach: Antoine Watteau (10.10.1684 - 18.7.1721)/ Johann Christian  
Leopold (1699 - 1755), Jünglingskopf nach rechts im Profil aufblickend, Blatt 7 der Folge  
"Studien zu Charakterköpfen", Herstellung der Druckplatte: 1734-1771

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik