

KUNST HALLE BREMEN



➤ Balthasar Sigmund Setletzky (*1695 - † Augsburg 1770), Radierer nach Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Inventor nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor Johann Christian Leopold (*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755), Verleger *Jüngling in 3/4 Ansicht nach recht mit geneigtem Kopf, Blatt 12 der Folge "Studien zu Charakterköpfen", 1734-1771*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 142 x 96 mm Blatt: 190 x 130 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/3064 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/28803 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Sigmund Setletzky (*1695 - † Augsburg 1770), Radierer
nach Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Inventor
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Johann Christian Leopold (*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755),
Verleger
*Jüngling in 3/4 Ansicht nach recht mit geneigtem Kopf, Blatt 12 der
Folge "Studien zu Charakterköpfen", 1734-1771*

Werkinformationen

Künstler

Balthasar Sigmund Setletzky (*1695 - † Augsburg 1770), Radierer
nach Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Inventor
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor
Johann Christian Leopold (*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755), Verleger

Werk

Titel
Jüngling in 3/4 Ansicht nach recht mit geneigtem Kopf, Blatt 12 der Folge "Studien zu
Charakterköpfen"
Entstehungsdatum
1734-1771
Entwurfsdatum
1734

KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Sigmund Setletzky (*1695 - † Augsburg 1770), Radierer nach Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Inventor nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor Johann Christian Leopold (*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755), Verleger
Jüngling in 3/4 Ansicht nach recht mit geneigtem Kopf, Blatt 12 der Folge "Studien zu Charakterköpfen", 1734-1771

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 142 x 96 mm

Blatt: 190 x 130 mm

Technik: Radierung, Rotdruck Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Watteau invenit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. Sig. Setletzky sculpsit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Iohann Christian Leopold excudit Aug. Vind.

unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 12

unten links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3064 [Inventarnummer]

Stempel:

verso

Werkverzeichnisse:

- Goncourt 1875 [Watteau].318.759 (Kopie)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/3049, Balthasar Sigmund Setletzky (1695 - 1770/71)/ nach: Pierre Filloeuil (1696 - 1754)/ nach: Antoine Watteau (10.10.1684 - 18.7.1721)/ Johann Christian Leopold (1699 - 1755), Jüngling in 3/4 Ansicht nach recht mit geneigtem Kopf, Blatt 12 der Folge "Studien zu Charakterköpfen", Herstellung der Druckplatte: 1734-1771
Kopie von

Ikonomie

↗ Jüngerlicher, Heranwachsender (+ Dreiviertelprofil) 31D12(+4)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Sigmund Setletzky (*1695 - † Augsburg 1770), Radierer
nach Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Inventor
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Johann Christian Leopold (*Augsburg 1699 - † Augsburg 1755),
Verleger
*Jüngling in 3/4 Ansicht nach recht mit geneigtem Kopf, Blatt 12 der
Folge "Studien zu Charakterköpfen", 1734-1771*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**