

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

*Le Marchand de Poulets, Blatt 2 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou", 1765*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 211 x 163 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3408
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/28800</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Le Marchand de Poulets, Blatt 2 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou", 1765*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>            Le Marchand de Poulets, Blatt 2 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>            1765</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>            Blatt: 211 x 163 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung mit Kaltnadel</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>            unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince 1765            unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Marchand de Poulets.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hédou.112.37 III (von III)</li> <li>• IFF 18e siècle XIV.451.56 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III.254.19 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.539.99 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>            1903            Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Straßenhändler 46B221</p> <p>↗ Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb 41A7751</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

*Le Marchand de Poulets, Blatt 2 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou", 1765*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**