



➤ Jean Moyreau (\*Orléans 1690 - † Paris 1762), Radierer nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Défilé - Decursus*, 1705-1755

<b>Abmessungen</b>	Platte: 360 x 415 mm Blatt: 433 x 484 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2907
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28797">DE-MUS-027614/object/28797</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Moyreau (\*Orléans 1690 - † Paris 1762), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin  
Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Défilé - Decursus*, 1705-1755

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Moyreau (*Orléans 1690 - † Paris 1762), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Défilé - Decursus <b>Entstehungsdatum</b> 1705-1755

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Moyreau (\*Orléans 1690 - † Paris 1762), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin  
Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Défilé - Decursus*, 1705-1755

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 360 x 415 mm

Blatt: 433 x 484 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Watteau pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Moyreau Sculp.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: DÉFILLÉ.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau original Peint par Watteau

de la même grandeur de l'estampe.

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: DECURSUS.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Scalptus juxtà Exemplar cjusdem magnitudinis

à Watteavo depictum.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Tiré du Cabinet de M.r [r" hochgestellt] de Jullienne.

a Paris chez la Veuve Chereau rue S.t [t" hochgestellt] Jacques aux 2. pilliers d'Or Et chez Surugue graveur rue des Noyers vis a vis S.t [t" hochgestellt] Yvres. A. P. D. R.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: G. 58

[Werkverzeichnisnummer]

03/2907 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

• Goncourt 1875 [Watteau].59.58 I (von I)

• Le Blanc III.61.35 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Moyreau (\*Orléans 1690 - † Paris 1762), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin  
Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Défilé - Decursus*, 1705-1755

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**