KUNST HALLE BREMEN



✓ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

La Petite Marchande d'Oeufs d'Octha, Blatt 6 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou", 1765

Abmessungen Blatt: 214 x 166 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/3407





✓ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

La Petite Marchande d'Oeufs d'Octha, Blatt 6 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou", 1765

Werkinformationen

Künstler Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

Werk Tite

La Petite Marchande d'Oeufs d'Octha, Blatt 6 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou"

Entstehungsdatum

1765

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 214 x 166 mm (beschnitten)

Werktyp:Druckgraphik
Material/Technik:Radierung

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince. 1765. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Petite Marchande d'Oeufs d'Octha.

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle XIV.452.60 I (von I)
- Hédou.114.41 III (von III)
- Le Blanc III.254.19 I (von I)
- Le Blanc II.539.103 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie

→ Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb 41A7751

→ Straßenhändler - BB - Händlerinnen, weibliche Gewerbetreibende, Kaufleute 46BB221

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





✓ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

La Petite Marchande d'Oeufs d'Octha, Blatt 6 der Folge "Premiere Suite de cris et divers marchands de Petersbourg et de Moscou", 1765



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik