

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler
La Persepective - Prospectus, 1729

Abmessungen	Platte: 356 x 434 mm Blatt: 386 x 452 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2905
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28784

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Maler
La Persepective - Prospectus, 1729

Werkinformationen

Künstler	Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler
Werk	Titel La Persepective - Prospectus Entstehungsdatum 1729
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 356 x 434 mm Blatt: 386 x 452 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Watteau Pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Crepy Sculp. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: LA PERSEPECTIVE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravés d'après le Tableau original Peint par Watteau, haut d'un pied 9. pouce sur un pied 5. pouce delarge. unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: PROSPECTUS. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Scalptus juxtà Exemplar à Watteavo depictum altitudo 1. pedum cum 9. unciis, et latidudo 1. pedes cum 5. continet. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Tiré du Cabinet de M.r ["r" hochgestellt] Guenon a Paris Avec Privilége du Roy. Werkverzeichnisse: • Goncourt 1875 [Watteau].136.152 I (von II) • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle V.393.29 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Maler
La Persepective - Prospectus, 1729

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**