

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Michel Liotard (*Genf 1702 - † Genf 1796), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler
Entretiens amoureux -Amantium Colloquia, 1731

Abmessungen	Platte: 410 x 484 mm Blatt: 437 x 520 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2911
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28783

Werkinformationen

Künstler	Jean Michel Liotard (*Genf 1702 - † Genf 1796), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler
Werk	Titel Entretiens amoureux -Amantium Colloquia Entstehungsdatum 1731

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean Michel Liotard (*Genf 1702 - † Genf 1796), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Maler
Entretiens amoureux -Amantium Colloquia , 1731

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 410 x 484 mm

Blatt: 437 x 520 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Watteau pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Liotard Sculp.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: ENTRETIENS AMOUREUX.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravés d'Après le Tableau original
peint par Watteau

de la même grandeur de l'estampe.

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: AMANTIUM COLLOQUIA.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Scalpta juxta Exemplar ejusdem
magnitudinis

à Watteavo depictum.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 03/2911 [Inventarnummer]

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Tiré du Cabinet de M.r ["r" hochgestellt] Massé.
a Paris Avec Privilége du Roy.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 131
[Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Goncourt 1875 [Watteau].123.131

- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean Michel Liotard (*Genf 1702 - † Genf 1796), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Maler
Entretiens amoureux -Amantium Colloquia , 1731
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**