



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Femme du Peuple, Titelblatt der Folge "Divers habillemens des Femmes de Moscovie", 1764

Abmessungen	Platte: 145 x 98 mm Blatt: 172 x 120 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2221
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28748

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Femme du Peuple, Titelblatt der Folge "Divers habillemens des Femmes de Moscovie", 1764

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	<p>Titel <i>Femme du Peuple</i>, Titelblatt der Folge "Divers habillemens des Femmes de Moscovie"</p> <p>Entstehungsdatum 1764</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 145 x 98 mm Blatt: 172 x 120 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts in der Ecke nummeriert: N.º1 Mitte links auf dem Felsen betitelt: Divers. habillemens des Femmes de Moscovie. Mitte links unterhalb des Titels bezeichnet: Dediés à Mr. De Largrenée, Peintre du Roy, Par son très humble et très obéissant Sur. J.B. Le Prince. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince 1764 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: <i>Femme du Peuple</i>.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hédou.107.23 I (von I) • IFF 18e siècle XIV.443.19 I (von I) • Le Blanc II.539.86 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Femme du Peuple, Titelblatt der Folge "Divers habillemens des Femmes de Moscovie", 1764

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**