# KUNST HALLE BREMEN



→ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer nach Antoine

Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler François

Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger

Retour de chasse, 1713-1729

**Abmessungen** Platte: 452 x 342 mm

Blatt: 537 x 411 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/2942





→ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger Retour de chasse, 1713-1729

### Werkinformationen

Künstler Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer

nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler

François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger

Werk Titel

Retour de chasse **Entstehungsdatum** 

1713-1729





→ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger Retour de chasse, 1713-1729

#### Grunddaten Abmessungen:

Platte: 452 x 342 mm Blatt: 537 x 411 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

#### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Watteau pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. Audran. Scul unten links unterhalb der Darstellung betitelt: RETOUR DE CHASSE

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'Apres le Tableau original de

Watteau haut

de 2. pieds 4. pouces et Large 1. pied 10. pouces.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 03/2942 [Inventarnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: VENATIONIS REDITUS

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Scalptus juxta Exemplar à Watteavo Depictum cujus altitudo ["do" hochgestellt]

2. pedes cum 4. unciis et latitudo 1. pedem cum 10. continet.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez F. Chereau Graveur du Roy ruë S.t ["t" hochgestellt] Jacques aux deux pilliers d'Or.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Avec Privilege du Roy.

#### Werkverzeichnisse:

- Goncourt 1875 [Watteau].25.18 (unbeschriebener Zustand) anderer Verleger
- Le Blanc I.79.61 I (von I)

#### **Erwerbsinformation:**

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

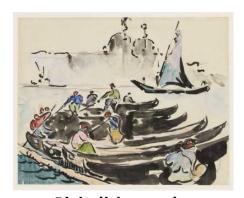
# Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger Retour de chasse, 1713-1729



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik