

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger  
*Retour de chasse*, 1713-1729

## Abmessungen

Platte: 452 x 342 mm  
Blatt: 537 x 411 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/2942

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/28737](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger  
*Retour de chasse*, 1713-1729

---

## Werkinformationen

### Künstler

Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Maler  
François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger

### Werk

**Titel**  
Retour de chasse  
**Entstehungsdatum**  
1713-1729

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger  
*Retour de chasse*, 1713-1729

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 452 x 342 mm

Blatt: 537 x 411 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Watteau pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. Audran. Scul

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: RETOUR DE CHASSE

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'Après le Tableau original de  
Watteau haut

de 2. pieds 4. pouces et Large 1. pied 10. pouces.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 03/2942 [Inventarnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: VENATIONIS REDITUS

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sculptus juxta Exemplar à Watteavo  
Depictum cujus altitudo ["do" hochgestellt]

2. pedes cum 4. unciis et latitudo 1. pedem cum 10. continet.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez F. Chereau Graveur du Roy ruë S.t  
["t" hochgestellt] Jacques aux deux pilliers d'Or.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Avec Privilege du Roy.

### Werkverzeichnisse:

- Goncourt 1875 [Watteau].25.18 (unbeschriebener Zustand) anderer Verleger

- Le Blanc I.79.61 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer  
nach Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne  
1721), Maler  
François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger  
*Retour de chasse*, 1713-1729



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**