

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger
nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
Jean Baptiste Massé, 1755

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 495 x 354 mm Blatt: 531 x 388 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 10580 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/28734 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebortal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Verleger
nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
Jean Baptiste Massé, 1755

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Johann Georg Wille (*Biebortal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler |
| Werk | Titel Jean Baptiste Massé Entstehungsdatum 1755 Entwurfsdatum 1734 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Verleger
nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
Jean Baptiste Massé, 1755

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 495 x 354 mm

Blatt: 531 x 388 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung signiert: Will [seitenverkehrt]

unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Peint par L. Tocqué en 1734.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par J. G. Wille, Graveur du Roy, en 1755.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Jean Baptiste Massé

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peintre et Conseiller de l'Academie Royale de Peinture et de Sculpture.

unten links und rechts unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Du célèbre LE BRUN, sous ses riches lambris,

Versailles renfermoit les chef-d'œuvres sans prix,

Qui de LOUIS LE GRAND nous ont tracé l'histoire.

Secondé du burin, Massé, durant trente ans,

Par des travaux d'un genre à triompher des tems,

De la France et du Peintre étend par tout la gloire.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: PIRON.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Se vend à Paris, chez Wille, Quay des Augustins, à côté de l'Hotel d'Auvergne.

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc 1847.102.130 III

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Ikonografie

↗ Bild im Bild 48C5142

↗ historische Person (MASSÉ, Jean-Baptiste) - Porträt einer historischen Person (MASSÉ, Jean-Baptiste) (MASSÉ, Jean-Baptiste) (+ dreiviertelfiguriges Porträt) 61B2(MASSÉ, Jean-Baptiste)11(+54)

↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)

↗ Porträt, Selbstporträt eines Malers 48C513

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Verleger
nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
Jean Baptiste Massé, 1755

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**