



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Georg Wille (\*Biebortal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Louis Tocqué (\*1696 - † 1772), Maler  
*Jean Baptiste Massé*, 1755

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebortal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jean Baptiste Massé <b>Entstehungsdatum</b> 1755 <b>Entwurfsdatum</b> 1734

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Louis Tocqué (\*1696 - † 1772), Maler  
*Jean Baptiste Massé*, 1755

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 495 x 354 mm

Blatt: 531 x 388 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung signiert: Will [seitenverkehrt]

unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Peint par L. Tocqué en 1734.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par J. G. Wille, Graveur du Roy, en 1755.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Jean Baptiste Massé

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peintre et Conseiller de l'Academie Royale de Peinture et de Sculpture.

unten links und rechts unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Du célèbre LE BRUN, sous ses riches lambris,

Versailles renfermoit les chef-d'œuvres sans prix,

Qui de LOUIS LE GRAND nous ont tracé l'histoire.

Secondé du burin, Massé, durant trente ans,

Par des travaux d'un genre à triompher des tems,

De la France et du Peintre étend par tout la gloire.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: PIRON.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Se vend à Paris, chez Wille, Quay des Augustins, à côté de l'Hotel d'Auvergne.

### Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc 1847.102.130 III

### Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Ikonografie

↗ Bild im Bild 48C5142

↗ historische Person (MASSÉ, Jean-Baptiste) - Porträt einer historischen Person (MASSÉ, Jean-Baptiste) (MASSÉ, Jean-Baptiste) (+ dreiviertelfiguriges Porträt) 61B2(MASSÉ, Jean-Baptiste)11(+54)

↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)

↗ Porträt, Selbstporträt eines Malers 48C513

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Louis Tocqué (\*1696 - † 1772), Maler  
*Jean Baptiste Massé*, 1755

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**