

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Voyez (*1746 - † 1805), Stecher nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Maler Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Madame de XXX en flore, 1761-1797

Abmessungen	Platte: 355 x 291 mm Blatt: 361 x 294 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2946
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28730

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Voyez (*1746 - † 1805), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Maler
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Madame de XXX en flore, 1761-1797

Werkinformationen

Künstler	François Voyez (*1746 - † 1805), Stecher nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Maler Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Werk	Titel Madame de XXX en flore Entstehungsdatum 1761-1797
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 355 x 291 mm Blatt: 361 x 294 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nattier Pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Voyez le Jeune Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MADAME DE XXX EN FLORE. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Se vend à Paris, chez Basan. Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.161.6 I (von I) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Voyez (*1746 - † 1805), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Maler
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Madame de XXX en flore, 1761-1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**