

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher
nach Pompeo Girolamo Batoni (*1708 - † 1787), Maler
La Mort de Marc Antoine, 1778

Abmessungen	Platte: 379 x 490 mm Blatt: 390 x 504 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21258
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28727

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher
nach Pompeo Girolamo Batoni (*1708 - † 1787), Maler
La Mort de Marc Antoine, 1778

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Pompeo Girolamo Batoni (*1708 - † 1787), Maler
Werk	Titel La Mort de Marc Antoine Entstehungsdatum 1778
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 379 x 490 mm Blatt: 390 x 504 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: 22.te ["te" hochgestellt] Pla... oben Mitte oberhalb der Darstellung signiert: Wille [seitenverkehrt] Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.7.4 I (von II) • Le Blanc IV.230.93 II (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	weiterer Abzug 10553, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808)/ nach: Pompeo Girolamo Batoni (1708 - 1787)/ Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), La Mort de Marc Antoine/ Tod des Marc Anton, Herstellung der Druckplatte: 1778
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Pompeo Girolamo Batoni (*1708 - † 1787), Maler
La Mort de Marc Antoine, 1778



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**