

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger  
nach Pompeo Girolamo Batoni (\*1708 - † 1787), Maler  
*La Mort de Marc Antoine*, 1778

<b>Abmessungen</b>	Platte: 380 x 487 mm Blatt: 434 x 554 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10553
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-9">DE-MUS-027614/object/28725</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Pompeo Girolamo Batoni (\*1708 - † 1787), Maler  
*La Mort de Marc Antoine*, 1778

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger nach Pompeo Girolamo Batoni (*1708 - † 1787), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Mort de Marc Antoine <b>Entstehungsdatum</b> 1778
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 380 x 487 mm Blatt: 434 x 554 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: 22.te ["te" hochgestellt] Pla... oben Mitte oberhalb der Darstellung signiert: Wille [seitenverkehrt] unten Mitte oberhalb des Wappens datiert: 1778. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Pompeo Battoni. unten Mitte das zentrale Wappen flankierend betitelt: LA MORT DE MARC ANTOINE. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par J. G. Wille Graveur du Roi, de L. M. Imp. et Roy:, et de S. M. le Roi de Dannemark. unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié à Son Altesse Imperiale Monseigneur Paul Pétrowitz Grand Duc de toutes les Russies &c. &c. unten links am Plattenrand bezeichnet: Le Tableau Original est dans le Cabinet de M.r ["r" hochgestellt] Wille. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez l'Auteur Quay des Augustins. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Par son très humble et très obeissant Serviteur Wille. <b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc 1847.7.4 II (von II) • Le Blanc IV.230.93 III (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Pompeo Girolamo Batoni (\*1708 - † 1787), Maler  
*La Mort de Marc Antoine*, 1778

## Objektreferenz

weiterer Abzug 21258, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808)/ nach: Pompeo Girolamo Batoni (1708 - 1787), *La Mort de Marc Antoine*/ Tod des Marc Anton, Herstellung der Druckplatte: 1778

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**