

KUNST HALLE BREMEN



➤ Isaak Sarrabat (*Les Andelys 1667 - † 1701), Verleger nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Pierre du Cambout, Cardinal de Coislin, 1682-1701

Abmessungen	Platte: 273 x 197 mm Blatt: 278 x 201 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11083
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28715

KUNST HALLE BREMEN



↗ Isaak Sarrabat (*Les Andelys 1667 - † 1701), Verleger
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Pierre du Cambout, Cardinal de Coislin, 1682-1701

Werkinformationen

Künstler	Isaak Sarrabat (*Les Andelys 1667 - † 1701), Verleger nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Pierre du Cambout, Cardinal de Coislin Entstehungsdatum 1682-1701
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 273 x 197 mm Blatt: 278 x 201 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Mezzotinto Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tres Haut, tres Puissant, Et Eminantissime Seigneur Monseigneur Pierre du Cambout Cardinal de Coislin Evesque d'Orleans Premier Aumosnier du Roy Commandeur de Ses ordres. unten links am Plattenrand bezeichnet: Hyacinthe Rigaud pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: I. Sarrabat fecit et excu. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Rue S.t ["t" hochgestellt] jacques au Duc de Berry au dessous de la fotaine S.t ["t" hochgestellt] benoit Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil III.305.18 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Isaak Sarrabat (*Les Andelys 1667 - † 1701), Verleger
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Pierre du Cambout, Cardinal de Coislin, 1682-1701



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**