



➤ Paul Ponce Antoine Robert de Seri (\*1686 - † 1733), Radierer  
*Jupiter und Antiope*, 1723

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 103 x 144 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8535
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28706">DE-MUS-027614/object/28706</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Ponce Antoine Robert de Seri (\*1686 - † 1733), Radierer  
*Jupiter und Antiope*, 1723

<b>Künstler</b>	Paul Ponce Antoine Robert de Seri (*1686 - † 1733), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Jupiter und Antiope</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1723</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 103 x 144 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: 1723 P.P.A. Robert de Seri f.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III.341.12 I (von I)</li> <li>• Robert-Dumesnil I.279.2 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Ikongrafie</b>	<p>↗ Jupiter, der als Satyr verkleidet ist, nähert sich der schlafenden Antiope; ein Adler befindet sich in der Nähe 92B1213</p> <p>↗ auf dem Boden schlafen - BB - im Freien 31BB13</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Paul Ponce Antoine Robert de Seri (\*1686 - † 1733), Radierer  
*Jupiter und Antiope*, 1723

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**