

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Ponce Antoine Robert de Seri (*1686 - † 1733), Radierer *Frau an Balustrade gelehnt*, 1723

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 141 x 105 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/4225 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/28705 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Ponce Antoine Robert de Seri (*1686 - † 1733), Radierer
Frau an Balustrade gelehnt, 1723

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Paul Ponce Antoine Robert de Seri (*1686 - † 1733), Radierer |
| Werk | <p>Titel Frau an Balustrade gelehnt</p> <p>Entstehungsdatum 1723</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 141 x 105 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: P.P.A. Robert de Seri fec. Rom. 1723</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.341.14 I (von I) • Robert-Dumesnil I.280.3 I (von I) <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| Ikografie | ↗ erwachsene Frau (+ anlehnen) 31D15(+52) |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Paul Ponce Antoine Robert de Seri (*1686 - † 1733), Radierer
Frau an Balustrade gelehnt, 1723



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**