

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger nach Gottfried Schalcken (\*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Inventor *Le Concert de famille*, 1769

<b>Abmessungen</b>	Platte: 487 x 373 mm Blatt: 499 x 383 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10549
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/28614</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Gottfried Schalcken (\*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706),  
Inventor  
*Le Concert de famille*, 1769

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger nach Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Concert de famille <b>Entstehungsdatum</b> 1769 <b>Entwurfsdatum</b> 1767-1769

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Gottfried Schalcken (\*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706),  
Inventor  
*Le Concert de famille*, 1769

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 487 x 373 mm

Blatt: 499 x 383 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung datiert: Dreyzehnte Platte 1767. 68. 69

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par G. Schalken.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CONCERT DE FAMILLE.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par I. G. Wille Graveur du Roi et de S. M. Imp. et Royale

d'après le Tableau Original qui est dans son Cabinet.

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié à Sa Majesté Christian VII. Roi de Dannemark, Norwege, des Vandales

et des Goths, Duc de Sleswic, Holstein, Stormarn et des Ditmarses, Comte d'Oldenbourg et de Delmenhorst &c.&c.

unten links am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez l'Auteur Quay des Augustins.

unten Mitte unterhalb des Wappens am Plattenrand datiert: 1769

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Par son très humble très obeissant et très soumis

Serviteur, Jean George Wille.

### Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

• Le Blanc 1847.39.54 II (von II)

• Le Blanc IV.230.100 III (von III)

### Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Ikonografie

↗ Familiengruppe mit drei Generationen 42B761

↗ kleine Gruppe von Musikern, Kammerorchester, Jazzband 48C7532

↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Verleger  
nach Gottfried Schalcken (\*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706),  
Inventor  
*Le Concert de famille*, 1769

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**