

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler *Jean de Boullongne*, 1758

Abmessungen	Platte: 458 x 345 mm Blatt: 493 x 379 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2656
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28596

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Jean de Boullongne, 1758

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Jean de Boullongne Entstehungsdatum 1758
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 458 x 345 mm Blatt: 493 x 379 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung das zentrale Wappen flankierend betitelt: Jean de Boullongne unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Contrôleur Général des Finances Commandeur et Grand Trésorier des Ordres du Roi. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par H. Rigaud Chevalier de l'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par J. G. Wille Graveur du Roy 1758. Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.99.126 II (von III) • Le Blanc IV.227.43 III (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Jean de Boullongne, 1758



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**