

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler *Jean de Boullongne*, 1758

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 458 x 345 mm Blatt: 493 x 379 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2656
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28596</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Jean de Boullongne*, 1758

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jean de Boullongne <b>Entstehungsdatum</b> 1758
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 458 x 345 mm Blatt: 493 x 379 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung das zentrale Wappen flankierend betitelt: Jean de Boullongne unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Contrôleur Général des Finances Commandeur et Grand Trésorier des Ordres du Roi. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par H. Rigaud Chevalier de l'Ordre de S.t [ "t" hochgestellt] Michel. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par J. G. Wille Graveur du Roy 1758. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc 1847.99.126 II (von III) • Le Blanc IV.227.43 III (von III) <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Jean de Boullongne*, 1758

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**