

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Johann Georg Wille (*Biebortal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher
nach Jean Chevalier (*1725 - † 1790), Maler
Franciscus Quesnay, 1747

Abmessungen	Platte: 520 x 386 mm Blatt: 550 x 396 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36630
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28593

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebortal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Jean Chevalier (*1725 - † 1790), Maler
Werk	Titel Franciscus Quesnay Entstehungsdatum 1747 Entwurfsdatum 1745

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Jean Chevalier (*1725 - † 1790), Maler
Franciscus Quesnay, 1747

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 520 x 386 mm

Blatt: 550 x 396 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung signiert: Will [seitenverkehrt]

unten links innerhalb der Darstellung auf einem Schriftstück bezeichnet: Jussu et
impernsis Celsiss.

D. Ducis de VILLEROY.

unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: J. Chevallier pinxit 1745.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: J. G. Will Sculpsit 1747.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Franciscus Quesnay

unterhalb der Darstellung bezeichnet: in utrâque Medicinâ Magister, Academiæ Reg.

Chirurg. Paris. Secretarius, et Scholæ Profess. Regius;

è Reg. Scientiar. et liberal. art. Academ. Lugdun. et Medicus Celsiss. et Potentiss. Ducis
de VILLEROY.

Stempel:

verso

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc 1847.110.138 II (von II)

• Le Blanc IV.229.57 II (von II)

Erwerb information:

1898

Erworben 1898

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Jean Chevalier (*1725 - † 1790), Maler
Franciscus Quesnay, 1747
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**