

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Jacques de Lyen (*1684 - † 1761), Maler *Nicolas René Berrier*, 1730-1808

Abmessungen	Platte: 470 x 329 mm Blatt: 477 x 334 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10581
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28592

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Jacques de Lyen (*1684 - † 1761), Maler
Nicolas René Berrier, 1730-1808

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Jacques de Lyen (*1684 - † 1761), Maler
Werk	Titel Nicolas René Berrier Entstehungsdatum 1730-1808
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 470 x 329 mm Blatt: 477 x 334 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]ONNANCE DU ROY [...] DE PAR DE R[...] OR[...] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par De Lyen. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Wille Gr. du Roi. unten Mitte unterhalb der Darstellung das zentrale Wappen flankierend betitelt: Nicolas René Berrier unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chevalier Ministre d'Etat Conseiller d'Etat et Ordinaire au Conseil des Dépêches et au Conseil Royal des Finances Ancien Lieutenant Général de Police. unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Stift in Braun nummeriert: B. 38. Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.100.127 III (von IV) • Le Blanc IV.227.11 III (von IV) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Jacques de Lyen (*1684 - † 1761), Maler
Nicolas René Berrier, 1730-1808

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**