

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler *Carolus Walliæ*, 1748

Abmessungen	Blatt: 452 x 328 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36631
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28591

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
Carolus Walliæ, 1748

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
Werk	<p>Titel Carolus Walliæ</p> <p>Entstehungsdatum 1748</p> <p>Entwurfsdatum 1748</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 452 x 328 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte das zentrale Wappen flankierend betitelt: CAROLUS WALLIÆ PRINCEPS &c. &c. &c. unten Mitte im Wappen bezeichnet: HONI SOIT PUI ["P" seitenverkehrt] MAL V PENSE ICH DIEN unten Mitte am Plattenrand signiert, datiert und bezeichnet: Peint par L. Tocqué 1748. et Gravé par J. G. Will en la même année.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc 1847.117.148 II (von II) • Le Blanc IV.227.2 II (von II) <p>Erwerb information: 1898 Erworben 1898</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/2660, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808)/ nach: Louis Tocqué (1696 - 1772), Carolus Walliæ/ Bildnis Prinz Charles von Wales, Herstellung der Druckplatte: 1748
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
Carolus Walliæ, 1748

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**