

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher nach
Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Inventorin
Madame Dubocage, 1731-1791

Abmessungen	Blatt: 150 x 95 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/363
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28586

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher
nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Inventorin
Madame Dubocage, 1731-1791

Werkinformationen

Künstler	Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Inventorin
Werk	Titel Madame Dubocage Entstehungsdatum 1731-1791
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 150 x 95 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte im Sockel betitelt: MADAME DUBOCAGE unten Mitte im Sockel bezeichnet: Forma Venus, arte Minerva. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Nagler Künstler-Lexicon XVIII.108.14 (Kopie [?]) • Le Blanc IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert
Objektreferenz	basierend auf 22087, Jacques Nicolas Tardieu (1716 - 1791)/ nach: Marianne Loir (1715 - 1769), Madame Dubocage/ Bildnis Madame Dubocage, Herstellung der Druckplatte: 1731-1791
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher
nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Inventorin
Madame Dubocage, 1731-1791



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**