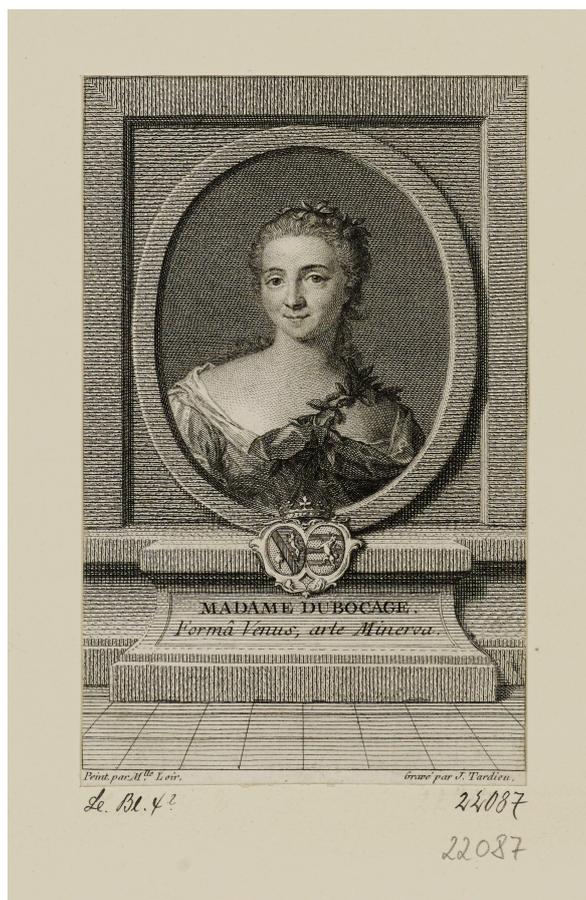


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin *Madame Dubocage*, 1731-1791

Abmessungen	Blatt: 125 x 78 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22087
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28582

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher
nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin
Madame Dubocage, 1731-1791

Werkinformationen

Künstler	Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin
Werk	Titel Madame Dubocage Entstehungsdatum 1731-1791
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 125 x 78 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte im Sockel betitelt: MADAME DUBOCAGE. unten Mitte im Sockel bezeichnet: Forma Venus, arte Minerva. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par M.lle ["lle" hochgestellt] Loir. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par J. Tardieu. Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XVIII.108.14 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Vorlage für 1914/363, Jacques Nicolas Tardieu (1716 - 1791)/ nach: Marianne Loir (1715 - 1769), Madame Dubocage/ Bildnis Madame Dubocage, Herstellung der Druckplatte: 1731-1791
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Nicolas Tardieu (*Paris 1716 - † Paris 1791), Stecher
nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin
Madame Dubocage, 1731-1791



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**