

KUNST HALLE BREMEN



➤ S. Lichtenstein (*1801 - † 1900), Stecher nach Johann Georg Wille (*Biebental bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Pierre Alexandre Wille (*Paris 1748 - † Paris 1821), Inventor *Schullehrerin*, um 1850

Abmessungen	Platte: 186 x 152 mm Blatt: 198 x 161 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/119
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28581

KUNST HALLE BREMEN



↗ S. Lichtenstein (*1801 - † 1900), Stecher
nach Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Pierre Alexandre Wille (*Paris 1748 - † Paris 1821), Inventor
Schullehrerin, um 1850

Werkinformationen

Künstler	S. Lichtenstein (*1801 - † 1900), Stecher nach Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Pierre Alexandre Wille (*Paris 1748 - † Paris 1821), Inventor
Werk	Titel Schullehrerin Entstehungsdatum um 1850 Entwurfsdatum 1872
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 186 x 152 mm Blatt: 198 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: op. II. links unterhalb der Darstellung signiert: S. Lichtenstein. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc 1847.56.70 Kopie • Le Blanc IV.231.116 Kopie • Apell 1880.462.24 Kopie Erwerbsinformation: 1906 Geschenk 1906
Objektreferenz	Gegendruck zu 10557, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808)/ nach: Pierre Alexandre Wille (1748 - 1821)/ Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Maîtresse d'école/ Lehrerin, Herstellung der Druckplatte: 1772
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ S. Lichtenstein (*1801 - † 1900), Stecher
nach Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Pierre Alexandre Wille (*Paris 1748 - † Paris 1821), Inventor
Schullehrerin, um 1850

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**