

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Maler
La Dévideuse, nach 1755

Abmessungen	Platte: 304 x 245 mm Blatt: 312 x 251 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21261
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28580

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher
nach Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Maler
La Dévideuse, nach 1755

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Maler
Werk	Titel La Dévideuse Entstehungsdatum nach 1755 Entwurfsdatum 1755
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 304 x 245 mm Blatt: 312 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: EI unten links unterhalb der Darstellung betitelt: LA DEVIDEUSE unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: MERE DE G. DOUW Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc 1847.47.61 Kopie Kopie nach dem oben genannten Druck. • Le Blanc IV.231.107 Kopie • Apell 1880 unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Kopie von 10565, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808)/ nach: Gerard Dou (7.4.1613 - 1675)/ Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), La Dévideuse/ Abwicklerin, Herstellung der Druckplatte: 1755
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher
nach Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Maler
La Dévideuse, nach 1755

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**