

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler *Elisabetha Augusta*, 1748

Abmessungen	Blatt: 282 x 208 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21281
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28562

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher
nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler
Elisabetha Augusta, 1748

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler
Werk	Titel Elisabetha Augusta Entstehungsdatum 1748
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 282 x 208 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum betitelt: ELISABETHA AUGUSTA, COMES PALATINA RHENI, ELECTRIX &c. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Elisabeth patriæ Patris Electiſſima Conjunx, Et Mater Patriæ, Mater et alma Domûs. unten links am Blattrand bezeichnet: J. G. Ziesenis pinx. unten rechts am Blattrand signiert: J. G. Will sculp. Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.122.155 II (von III) • Le Blanc IV.228.45 II (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/2661, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808)/ nach: Johann Georg Ziesenis (1716 - 1776), Elisabetha Augusta/ Bildnis Marie Elisabeth Auguste von Pfalz-Sulzbach, Herstellung der Druckplatte: 1748
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler
Elisabetha Augusta, 1748



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**