



↗ Carlo Bononi (\*Ferrara 1569 - † Ferrara 1632), Maler  
*Pietà*, um 1630

**Werkbeschreibung:**

Wie in einer Theateraufführung schaut Maria aus dem Bild: Mit großer Geste lenkt sie unseren Blick auf ihren Sohn, dessen Tod wir bezeugen sollen. Kunstfertig zeigt Bononi den wachenden Engel hinter Christus in einer ganz ähnlichen Haltung, aber aus anderem Blickwinkel und mit unversehrtem Körper. Die gleiche Bildidee nutzte der Maler für ein riesiges Altargemälde in Ferrara. In der Forschung meinen manche, dass das Altarbild zuerst entstanden sei. Da Bononi mehrere Änderungen an dem kleineren Bremer Bild vorgenommen hat, ist es aber wahrscheinlicher, dass es dem größeren vorausging.

**Abmessungen**

Objekt: 41 x 53,7 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 8

**Inventarnummer**

1207-1977/12

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carlo Bononi (\*Ferrara 1569 - † Ferrara 1632), Maler  
*Pietà*, um 1630

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/2856](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2856)

## Werkinformationen

### Künstler

Carlo Bononi (\*Ferrara 1569 - † Ferrara 1632), Maler

### Werk

#### Titel

Pietà

#### Entstehungsdatum

um 1630

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Objekt: 41 x 53,7 cm

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf versilbertem Kupfer, auf Doublierplatte

#### Erwerbsinformation:

1977

Erworben von der Kunsthalle Bremen 1977

### Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

### Enthalten in der Kollektion:

↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carlo Bononi (\*Ferrara 1569 - † Ferrara 1632), Maler  
*Pietà*, um 1630



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**