

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler *Carolus Theodorus*, 1748

Abmessungen	Platte: 336 x 207 mm Blatt: 365 x 234 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37146
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28552

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler
Carolus Theodorus, 1748

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler
Werk	Titel Carolus Theodorus Entstehungsdatum 1748
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 336 x 207 mm Blatt: 365 x 234 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MAGNUS PRO DEO, ET POPOLO ÆMULATOR. umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum betitelt: CAROLUS THEODORUS, COM. PAL. RH. S. R. I. ARCHI=THESAURARIUS, ELECTOR &c. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Magnus Magnorum Carolus Theodorus Avorum, Pro Populo Princeps Æmulus, atque Deo. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. G. Ziesenis pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. G. Wille sculp. Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.121.154 II (von III) • Le Blanc IV.228.44 II (von III) Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Johann Georg Ziesenis (*1716 - † 1776), Maler
Carolus Theodorus, 1748



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**