

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Pierre III Le Sueur (*Rouen 1669 - † Rouen 1750), Maler *Franciscus Chicoyneau*, 1744

Abmessungen	Platte: 228 x 153 mm Blatt: 301 x 225 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2659
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28541

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Pierre III Le Sueur (*Rouen 1669 - † Rouen 1750), Maler
Franciscus Chicoyneau, 1744

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Pierre III Le Sueur (*Rouen 1669 - † Rouen 1750), Maler
Werk	Titel Franciscus Chicoyneau Entstehungsdatum 1744
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 228 x 153 mm Blatt: 301 x 225 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung monogrammiert: W unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. le Sueur Pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: J. G. Will Sculp. 1744. unterhalb der Darstellung betitelt: Franciscus Chicoyneau, Regi a sanctoribus Consiliis Archiatrorum Comes. Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.111.140 III (von III) • Le Blanc IV.227.19 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Pierre III Le Sueur (*Rouen 1669 - † Rouen 1750), Maler
Franciscus Chicoyneau, 1744



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**