

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (\*1618 - † 1682), Radierer Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger

*Altarbilder in italienischen Kirche, Titelblatt der Folge "Retables", 1633-1657*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 214 x 148 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/400
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/28517</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (\*1618 - † 1682), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Altarbilder in italienischen Kirche, Titelblatt der Folge "Retables",*  
1633-1657

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Altarbilder in italienischen Kirche, Titelblatt der Folge "Retables" <b>Entstehungsdatum</b> 1633-1657
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 214 x 148 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links und rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Auec pri. du Roy. unten Mitte innerhalb der Kartusche bezeichnet: Retables dautels a ljtaliene inuentes et graués par lean le Potre se uendent A Paris chez P. Mariette rue S.t ["t" hochgestellt] lacques a lesperan. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle XI unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jean Le Pautre (1618 - 1682)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Retables, Herstellung der Druckplatte: 1633-1657
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Le Pautre (\*1618 - † 1682), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Altarbilder in italienischen Kirche, Titelblatt der Folge "Retables",*  
1633-1657

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**