

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666),
Verleger
Les Retables d'Autel, 1633-1666

Abmessungen	Platte: 232 x 160 mm Blatt: 235 x 161 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/399
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28510

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Les Retables d'Autel, 1633-1666

Werkinformationen

Künstler	Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Werk	Titel Les Retables d'Autel Entstehungsdatum 1633-1666
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 232 x 160 mm Blatt: 235 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Retables d'Autel unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert und bezeichnet: Jean Le Potre Inuent et fecit, Se vendent chez le Blond Rue St [t] hochgestellt] Denis Auec priuilege du Roy Stempel: unten links innerhalb der Darstellung: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XI unbeschrieben Erwerb information: 1956 Erworben 1956
Ikografie	↗ architektonische Details 48C16 ↗ Kircheninneres 11Q713 ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Les Retables d'Autel, 1633-1666



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**